

*The spirit of New Orleans, Kansas City and Copenhagen.....*

## **HANS KNUDSEN JUMPBAND**

**Boogie, Blues & Jump**

---

### **Hans Knudsen Jumpband fejrer 25-års jubilæum**

Når Hans Knudsen Jumpband nu efter 25 år fortsat stadig er et af de absolut hotteste navne på den danske musikscene, skyldes det først og fremmest bandets råswingende spillestil, et afvekslende repertoire, en helt personlig sound og et usædvanlig tæt og humoristisk samspil med publikum.

De musikalske rødder er solidt forankret i jazz- og bluesmusikken fra New Orleans og Kansas City, men der spilles også egne kompositioner, og en del materiale hentes fra helt andre musikgenrer (f.eks. Elvis Presley og The Beatles). Efter lidt "tilpasning" indgår disse numre helt naturligt i repertoireet.

Det er kendetegnende, at Jumpbandet fremstår som *et band*, og ikke "bare" som *en kvartet*. De fire musikere "fylder" utrolig meget på en scene, hvor de sammen skaber en intens og fortættet sound - men også spillerum for hinanden.

Jumpbandet opstod i 1993, da Hans Knudsen (piano & vokal) efter 8 års turnéliv med sangerinden Lilian Boutté fra New Orleans samlede de musikere, der stadig udgør Jumpbandet. De havde alle allerede da i årevis tilhørt den danske elite og spillet/indspillet med en lang række amerikanske jazz- og blues koryfæer:

Leonardo Pedersen (sax & klarinet) - i en menneskealder leder af Leonardo Pedersens Jazzkapel, Jens Sølund (bas) - i mere end 20 år et væsentligt medlem af Papa Bue's Viking Jazzband i orkestrets storhedstid, og Henrik Simonsen (trommer) nok mest kendt fra Sir Henry og Ricardo's Jazzmen -

Man var fra starten enige om, at musikken skulle være både swingende, udfordrende og have et kraftigt personligt "fingeraftryk". Samtidig skulle den være udadvendt og sjov for såvel publikum som band. Spilleglæden skulle være drivkraften - Og det er den stadig...

Hans Knudsen fik i øvrigt prisen som "Årets blues-kunstner 2015"...